



ERUDI (Etudes et Ressources Universitaires à Distance) 42-44, avenue de la Libération BP 3397

54015 NANCY Cedex Tél. 03.54.50.46.70

erudi-contact@univ-lorraine.fr

www.erudi.fr

LICENCE

Domaine Arts Lettres et Langues

Mention LLCE, Spécialité :

PORTUGAIS

GUIDE DES ETUDES 2013-2014

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Nous profitons de cette rentrée 2013-2014 pour remercier les étudiants pour leur fidélité et pour souhaiter la bienvenue aux « nouveaux ». Les personnels du service ERUDI (Etudes et Ressources Universitaires à Distance) poursuivent leurs efforts pour répondre aux besoins des étudiants qui ne peuvent pas participer aux études universitaires en présentiel.

Les « anciens » seront surpris de découvrir une nouvelle maquette. En effet, nous allons aborder un nouveau quinquennal avec une **nouvelle offre de formation** habilitée par le Ministère. Vous trouverez sur notre site **erudi.fr** un tableau de correspondance entre les UE de la maquette 2012-2013 et les UE de la maquette 2013-2014.

Les cours seront uniquement disponibles sur Internet. Notre système de formation « **e-learning** » donne aux enseignants la possibilité de développer leurs contenus au cours de l'année universitaire : ajouts de ressources, activités supplémentaires, introduction progressive de la vidéo, etc. En conséquence, il vous est demandé de **consulter régulièrement vos cours en ligne**.

Nous comptons sur votre contribution pour animer la formation. N'hésitez pas à poser vos questions aux professeurs, soit par mail, soit par téléphone.

Nous espérons que ce **Guide des Etudes 2013-2014** apportera toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur notre offre de formation en Licence d'Anglais. **Lisez-le attentivement !**

Les équipes pédagogique et administrative d'ERUDI vous souhaitent une **Bonne année universitaire!**

SOMMAIRE

Comment accéder aux cours	p.2
Organisation de l'enseignement	p.2
Organisation des examens	p.2
Maquette Licence	p. 4
Descriptifs des enseignements	p. 7

Comment accéder aux cours

Tous vos cours ERUDI se trouvent dans votre Espace Numérique de Travail à

<http://ent.univ-lorraine.fr>

Onglet « Pédagogie », puis « Mes cours ».

La connexion doit être réalisée avec votre identifiant de l'Université de Lorraine. Activez préalablement votre compte à : <https://sesame.univ-lorraine.fr/compte-ul.html> (Onglet « Activer mon compte UL » et suivre les instructions).

Organisation des cours

*Les premiers cours du Semestre 1 seront en ligne dès le **01 octobre 2013** (l'ensemble des cours du Semestre 1 sera en ligne pour le 15 novembre 2013).*

*Les premiers cours du Semestre 2 seront en ligne dès le **01 février 2014** (l'ensemble des cours du Semestre 2 sera en ligne pour le 15 mars 2014).*

Les **devoirs**, sont à envoyer à ERUDI aux dates indiquées dans les cours, le cachet de la Poste faisant foi. Tous les devoirs doivent être envoyés par courrier postal au Service Administratif de ERUDI *et non pas directement à l'enseignant (sauf indications contraires : N205 par exemple)*. Ils vous seront retournés par courrier postal aussitôt après correction. Voir les modalités précises et le modèle de présentation des devoirs en ligne sur **erudi.fr**, onglet « **Examens** ».

Organisation des examens

Dans un souci d'harmonisation interuniversitaire, **les examens sont organisés semestriellement**.

- Les examens de la **1^e session du premier semestre** auront donc lieu au mois de **janvier 2014** et ceux de la **1^e session du second semestre** auront lieu au mois d'**avril 2014**.

- La **2^e session du semestre 1 et du semestre 2** se déroulera au mois de **juin 2014**.

Dans un souci d'économie de papier et d'amélioration de la gestion des flux d'informations, les documents sont uniquement accessibles sur notre site www.erudi.fr

Nous vous invitons à consulter les modalités de contrôle des connaissances sur le site d'ERUDI, en cliquant sur l'onglet « **Examens** ».

Vous y trouverez, que ce soit pour la licence ou pour le master, les documents suivants :

- le règlement général appliqué à l'Université de Lorraine avec notamment les règles sur la capitalisation, la conservation des notes, la compensation et le calcul des moyennes ;

- les modalités de contrôle des connaissances par UE (avec notamment les dates limites des travaux à envoyer et les dates des évaluations en ligne)
- le calendrier des épreuves écrites.

Nous restons à votre disposition pour toutes les questions relatives aux modalités de contrôle. Nos lignes téléphoniques étant régulièrement saturées, il est préférable de poser vos questions par mail à :

erudi-contact@univ-lorraine.fr

Les équipes administrative et pédagogique vous adressent leurs vifs encouragements pour les évaluations !

Inscription aux examens :

Pour être autorisé à se présenter aux examens, les étudiants doivent obligatoirement avoir effectué leur inscription administrative et leur inscription pédagogique.

Centre d'examens :

Les épreuves **écrites et orales** se déroulent à **Nancy**.

Attention : Nous vous rappelons d'ores et déjà que «L'accès de la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant le(s) sujet(s)». Merci de prendre vos dispositions pour être présent sur le lieu de l'examen 15 minutes avant le début de l'épreuve !

Note : Pour de nombreux enseignements, il vous est demandé de renvoyer par courrier postal à ERUDI des travaux faits « à la maison ». Nous vous demandons de respecter la date limite d'envoi indiquée dans le règlement des examens.

Centres d'examen à l'étranger (sous certaines conditions ; date limite pour renvoyer le dossier complet à respecter impérativement): voir <http://www.univ-nancy2.fr/erudi/pdf/examens-etran-ger-procedure.pdf> et <http://www.univ-nancy2.fr/erudi/pdf/demande-etran-ger.pdf>

Responsable de la licence de portugais :

Mme. Michèle GUIRAUD
michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Maquette Licence Portugais ERUDI 2013-2014

S1	101 6 ECTS Langue	102 6 ECTS Culture	103 6 ECTS Renforcement des savoirs fondamentaux	104 6 ECTS Ouverture	105 6 ECTS Outils
	<p>NP101A Compréhension orale</p> <p>NP101B Grammaire Expression écrite</p>	<p>NP102A Civilisation brésilienne 1</p> <p>NP102B Etudes de textes</p>	<p>NP103A Remise à niveau en portugais</p> <p>ou</p> <p>NP103B Expression écrite en français (cours Dijon)</p>	<p>N104FITEST Acteurs et processus de la mondialisation (cours JVG112E2 Besançon)</p> <p>ou</p> <p>N104LV101 Langue Y 101</p> <p>ou</p> <p>N104HIST1 Histoire du Royaume-Uni 1</p>	<p>N105MET Méthodologie du travail universitaire</p> <p>ou</p> <p>N105FITEST L'Europe (cours JVG231E1 Besançon)</p>
S2	201 6 ECTS Langue	202 6 ECTS Culture	203 6 ECTS Renforcement des savoirs fondamentaux dans la discipline	204 6 ECTS Ouverture	205 6 ECTS Outils
	<p>NP201A Compréhension orale</p> <p>NP201B Grammaire Version langue littéraire</p>	<p>NP202A Civilisation brésilienne 2</p> <p>NP202B Etudes de textes</p>	<p>NA203FITEST Organisation et dynamique de l'espace national (cours JVG242E1 Besançon)</p> <p>ou</p> <p>NA203INI Initiation au FLE (cours Dijon)</p>	<p>N204FITEST La Chine (cours JVG241E1)</p> <p>ou</p> <p>N204LV201 Langue Y 201</p> <p>ou</p> <p>N204HIST2 Histoire du Royaume-Uni 2</p>	<p>N205INFO Informatique</p> <p>ou</p> <p>N205FITEST L'Amérique latino-indienne (cours JVG241E2 Besançon)</p>

L2	S3	301 6 ECTS Langue	302 6 ECTS Culture	303 6 ECTS Renforcement de la spécialisation disciplinaire	304 6 ECTS Ouverture	305 6 ECTS Outils
		NP301A Version NP301B Thème	NP302A Civilisation portugaise NP302B Histoire de la littérature portugaise 1	NP303A Etude d'une œuvre littéraire NP303B Méthodologie de l'explication de textes	N304TOURA Tourisme culturel ou N304GEO1 Géographie du Royaume-Uni 1 ou N304FLEA Didactique du FLE (cours Dijon)	N305PRO Anglais en situations professionnelles 1 ou N305LV301 Langue Y 301 ou N305FITEST Géopolitique des ressources (JVG352E1 Besançon)
L2	S4	401 6 ECTS Langue	402 6 ECTS Culture	403 6 ECTS Renforcement de la spécialisation disciplinaire	404 6 ECTS Ouverture	405 6 ECTS Outils
		NP401A Version NP401B Thème	NP402A Civilisation brésilienne NP402B Histoire de la littérature portugaise2	NP403A Etude d'une œuvre littéraire NP403B Méthodologie de l'explication de textes	N404TOURB Tourisme culturel ou N404GEO2 Géographie du Royaume-Uni 2 ou N404FLEB Initiation à l'anthropologie culturelle (cours Dijon)	N405PRO Anglais en situations professionnelles 2 ou N405LV401 Langue Y 401 ou N405FITEST Méthodologie de la synthèse et de la dissertation (cours 16D167 Dijon)

L3	S5	501 6 ECTS Langue	502 6 ECTS Méthodologie	503 6 ECTS Approfondissement de la spécialisation disciplinaire	504 6 ECTS Parcours professionnel	505 6 ECTS Parcours professionnel
		<p>NP501A Version</p> <p>NP501B Thème</p>	<p>NP502A Etude d'une œuvre littéraire brésilienne</p> <p>NP502B Méthodologie de l'explication de textes</p>	<p>NP503A Civilisation portugaise 1</p> <p>NP503B Histoire de la littérature brésilienne 1</p>	<p><u>Enseignement</u></p> <p>N504FLEC Apprentissage d'une langue nouvelle (cours Dijon)</p> <p>ou</p> <p><u>Tourisme Culturel</u></p> <p>N504T Rail et culture 1</p>	<p><u>Enseignement</u> N505E Enseignement des langues</p> <p>ou</p> <p><u>Tourisme Culturel</u> N505T A Tourisme</p> <p>N505T B Anglais commercial et des affaires</p>
L3	S6	601 6 ECTS Langue	602 6 ECTS Culture	603 6 ECTS Culture	604 6 ECTS Parcours professionnel	605 6 ECTS Parcours professionnel
		<p>NH601A Version</p> <p>NP601B Thème</p>	<p>NP602A Etude d'une œuvre littéraire portugaise</p> <p>NP602B Méthodologie de l'explication de textes</p>	<p>NP603A Civilisation portugaise 2</p> <p>NP603B Histoire de la littérature brésilienne 2</p>	<p><u>Enseignement</u></p> <p>N604FLED Réflexion sur l'apprentissage (cours Dijon)</p> <p>ou</p> <p><u>Tourisme Culturel</u></p> <p>N604T Rail et culture 2</p>	<p>TRAVAIL D'ETUDE</p> <p><i>Recherche (Lin, Lit, Civ) ou Professionnel (Tourisme, Enseignement)</i></p>

Descriptifs des enseignements

L1
S1

UENP101 Langue

Cette UE a pour objectifs la compréhension d'un texte simple.

NP101A Compréhension orale

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

L'approfondissement de la langue se fait à partir de textes modernes (support audio et écrit) portant sur la vie quotidienne. Écoute du support audio libre et réponse à l'écrit aux questions proposées.

NP101B Grammaire Expression écrite

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Révision de quelques structures fondamentales de la syntaxe à partir d'exercices. L'expression écrite porte sur des articles de la presse, principalement brésilienne. Ceux-ci permettent à l'étudiant d'élargir les thématiques et le vocabulaire de la société actuelle.

Introduction de la langue de spécialité (tourisme, commerce, registre scientifique).

UENP 102 Culture

NP102A Civilisation brésilienne 1

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Le Brésil contemporain : présentation du cadre géographique, histoire de la vie politique au XX^e siècle et des relations avec la France, l'évolution économique, permettant de comprendre la société brésilienne actuelle. Le cours est en français.

NP102B Etudes de textes

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Étude de textes sur les différents apports culturels depuis l'arrivée des Portugais jusqu'à nos jours (les textes en portugais sont traduits en français).

UENP103 Renforcement des savoirs fondamentaux

NP103A Remise à niveau en portugais

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Apprentissage, à l'écrit, des structures de base de la langue portugaise, présentées sous forme de fiches. Chaque notion est suivie d'exercices d'application.

ou

NP103B Expression écrite en français (cours LSE371 de Dijon)

Responsable : Marie-Claude ZAEPFEL (Université de Bourgogne) jean-marie.zaepfel@wanadoo.fr

Expression écrite, orthographe, grammaire
Ce module vise à reprendre les bases orthographiques, grammaticales et lexicales.
Maîtrise de la langue, exercices d'application, rappels des règles et du fonctionnement de la langue française

UENP104 Ouverture

N104FITEST Acteurs et processus de la mondialisation

(Cours JVGG232E1 Besançon) Responsable : Pascal Gillon (Université de Franche-Comté)

Après avoir repris le rôle des principaux acteurs de la mondialisation (institutions internationales, Etats, Entreprises, ...) en montrant le rôle de chacun, l'objectif de ce cours est de donner des clés de lecture du point de vue du géographe. Nous illustrerons des notions parfois complexes en tentant de répondre à une série de questions que pose la mondialisation : La distance est-elle annihilée dans la mondialisation ?

Y-a-t-il télescopage des échelles (du local au global) ? Le monde devient-il une nouvelle échelle de référence pour comprendre les évolutions récentes ? Que deviennent les frontières ? Les Etats dans la mondialisation ont-ils perdu tout pouvoir ? La mondialisation existerait-elle sans le conteneur ?

Bibliographie indicative :

CARROUE L., COLLET D., RUIZ C., 2006, La mondialisation : genèse, acteurs et enjeux, Bréal, Paris

CARROUE L. (ss la dir.), 2006, La mondialisation, CNED, SEDES, Paris

GRATALOUP C., 2007, Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde, Armand Colin, Paris

ADDA J., 2006, La mondialisation de l'économie genèse et problèmes, La Découverte, Paris

MICHALET C. A., 2007, Mondialisation, la grande rupture, La Découverte, Paris

Prérequis : Les modèles libéraux dans la mondialisation ; La localisation des activités économiques.

Compétences attendues

Savoir définir le terme mondialisation.

Comprendre les répercussions de la mondialisation sur le fonctionnement des Etats.

ou

N104LV101 Langue Y 101

L'étudiant choisit l'UE 101 d'une autre discipline LLCE enseignée à ERUDI (anglais ou hébreu ou polonais)

Attention : avant de choisir une Langue Y, assurez-vous d'avoir le niveau requis.

ou

N104HIST1 Histoire du Royaume-Uni 1

Marc Nussbaumer

Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr

Les 5 séquences **vidéo** proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.

Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.

L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.

Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.

Dans la partie **histoire**, vous ferez connaissance avec la famille d'une jeune femme, Melanie Thorne. Plus exactement avec ses aïeux, car elle a remonté sept générations pour trouver ses origines au nord de l'Angleterre, en pleine révolution industrielle. Ces personnages témoignent de leur époque, dont ils ont été des acteurs parfois engagés, mais aussi parfois des victimes. Avec Mélanie vous allez donc suivre l'histoire de la Grande Bretagne depuis son essor et sa toute puissance au 19^{ème} siècle jusqu'à son déclin et son désarroi d'aujourd'hui.

Séquence 1. Enid Thorne - 1820-1839 *Le début de la révolution industrielle*

Séquence 2. Jasper - 1840-1849 *L'Ecosse*

- Séquence 3. Harriet - 1850-1889 *L'expansion de l'Empire britannique*
Séquence 4. Reginald - 1890-1913 *Naissance du parti travailliste*
Séquence 5. Florence - 1914-1920 *Le rôle de l'Angleterre pendant la 1ère guerre mondiale*



UENP105 Outils

N105MET Méthodologie du travail universitaire

Marc Nussbaumer

Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr

Méthodologie de l'étudiant à distance :

- planifier : programme et calendrier de l'année universitaire
- communiquer : outils
- participer : études, devoirs
- préparer les examens : révisions (prise de notes, élaboration de fiches lexicales et grammaticales, etc.), modalités du contrôle des connaissances
- participer aux examens : déplacements, règlement intérieur, plagiat.

ou

N105FITEST L'Europe

(Cours JVG231E1 Besançon) Responsable : F. Grosjean (Université de Franche-Comté)

Après avoir mené une réflexion sur l'origine du mot Europe, ses limites et s'être interrogé sur l'existence d'une identité européenne, le cours s'intéressera principalement aux questions liées à la population de l'Union Européenne, au réseau urbain et la morphologie des villes, au niveau de vie et la politique régionale de l'Union Européenne et à l'emploi. Le fonctionnement des institutions et les grandes dates de l'histoire récente devront avoir été vus par les étudiants.

Bibliographie indicative :

CARROUE L., COLLET D., RUIZ C., 2006, L'Europe, Editions Bréal, Paris.

ELLISSALDE B. (dir), 2006, Géopolitique de l'Europe, Nathan ; Paris.

VANDERMOTTEN C., DEZERT B., 2008, L'identité de l'Europe, Histoire et géographie d'une quête d'unité, Armand colin, Paris.

WACKERMANN G. (dir), 2009, L'Europe, Ellipses, Paris.

S2

UENP201 Langue

NP201A Compréhension orale

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Objectifs : Approfondissement de la langue à travers des articles de presse. L'accent est mis sur la traduction de ces textes en français. Registre de langue dans le prolongement de la NP101B.

NP201B Grammaire Version langue littéraire

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Grammaire : approfondissement des structures grammaticales, à la fois pour le thème et la version.

Niveau de langue soutenu.

Version littéraire, portugaise et brésilienne, d'auteurs des XX^e-XXI^e siècles.

UENP202 Culture

NP202A Civilisation brésilienne 2

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Objectifs : Approfondissement du Brésil par l'étude d'une région.

Connaissance de l'Amazonie : données géographiques, la forêt, l'exploitation de la région à différentes époques, les Indiens, les différents problèmes d'ordre politique et économique. Le cours est en français.

NP202B Etudes de textes

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Élargissement des thématiques abordées à travers des articles de presse (les textes en portugais sont traduits en français).

UENP203 Renforcement des savoirs fondamentaux

NA203FITEST Organisation et dynamique de l'espace national

(Cours JVG242E1 Besançon) Responsables : Jean-Philippe Antoni, Pascal Gillon (Université de Franche-Comté)

Ce cours vise à offrir une connaissance des aspects et des problématiques géographiques de la France et de ses régions, inscrites dans le cadre plus large de l'espace européen, et à les mettre en perspective avec les logiques actuelles d'aménagement des territoires. Après une ouverture sur les aspects historiques qui ont construit l'espace français et qui ont contribué à sa centralisation administrative, les caractéristiques physiques des territoires sont abordées par la notion de milieu géographique. Le cours envisage ensuite un certain nombre de questions thématiques, analysées sous l'angle de réflexions et de questionnements en lien avec l'actualité politique et les stratégies d'aménagement actuelles : les espaces de production, d'activités économiques et de production énergétique, la problématiques des transports, des communications et de l'intermodalité, la question de l'urbain et de la politique de la ville, etc.

Bibliographie indicative :

ADOUMIE V., 2007, Géographie de la France, Hachette, Paris.

PIERCY P., 2005, La France : le fait régional, Hachette, Paris.

Prérequis : Aucun.

Compétences attendues

Connaissance des problèmes et des enjeux de l'espace français.

Développer une capacité d'analyse et de synthèse sur l'organisation et les dynamiques de la France.

ou

NA203INI Initiation au FLE

(16D115 au Centre de Télé-enseignement de Dijon)

INTRODUCTION A L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Françoise LESAGE (Université de Bourgogne)

Public concerné : Tout public

Objectif : Cette unité pose les premiers repères pour aborder le F.L.E. comme champ disciplinaire dans un mouvement associant étroitement théorie et pratique.

C'est le premier élément du DUFLE et une bonne préparation à la mineure FLE des Licences (L3) de Lettres Modernes et de Langues.

Bibliographie :

MARTINEZ P. : *La didactique des langues étrangères*, Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199, 1996.

PENDANX M. : *Les activités d'apprentissage en classe de langue*, Paris, Hachette, 1998.

PORCHER L. : *L'enseignement des langues étrangères*, Paris, Hachette, 2004.

TAGLIANTE C. : *La Classe de langue*, Paris, CLE International, coll. « Techniques de classe », 2006.

CD audio disponibles auprès du C.F.O.A.D. (voir catalogue)

Moyens : Polycopiés et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable).

UENP204 Ouverture

N204FITEST La Chine

(Cours JVG241E1) Responsable : Anne Griffond-Boitier (Université de Franche-Comté)

Ce cours a pour objectif de présenter l'un des plus grands ensembles régionaux du continent asiatique. La Chine berceau du peuple asiatique, est un pont entre l'Asie du Nord-Est, puissante et qui gravite autour du Japon, et l'Asie du Sud-Est, multiple et en voie de développement. Le cours s'intéresse au rôle et à la place que la Chine occupe actuellement dans l'ensemble asiatique et aux transformations économiques, politiques et sociales que l'évolution actuelle impose. Le cours aborde à la fois des thèmes généraux : le cadre physique, les problèmes démographiques et l'explosion urbaine, l'organisation du territoire et les modèles de développement économique, ou plus spécifiques comme la diversité ethnolinguistique, les inégalités sociales, la transition vers un développement économique... Les travaux dirigés s'appliqueront à différents espaces géographiques ou à la Chine dans son ensemble et illustreront les problématiques abordées dans le cadre du cours.

Bibliographie indicative :

DOMENACH Jean-Luc : Comprendre la Chine d'aujourd'hui, éditions Perrin, 2007, 342 p.

GUERMOND Yves : La Chine, Memento éditions Belin, 2007, 175 p.

Prérequis : Aucun.

Compétences attendues

Connaissance des problèmes et des enjeux de la Chine

ou

N204LV201 Langue Y 201

L'étudiant choisit l'UE 201 d'une autre langue (polonais ou anglais ou hébreu)

Attention : Avant de choisir une Langue Y, assurez-vous d'avoir le niveau requis.

ou

N204HIST2 Histoire du Royaume-Uni 2

Marc Nussbaumer

Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr

Les 5 séquences **vidéo** proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.

Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.

L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.

Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.

Dans la partie **histoire**, vous ferez connaissance avec la famille d'une jeune femme, Mélanie Thorne. Plus exactement avec ses aïeux, car elle a remonté sept générations pour trouver ses origines au nord de l'Angleterre, en pleine révolution industrielle. Ces personnages témoignent de leur époque, dont ils ont été des acteurs parfois engagés, mais aussi parfois des victimes. Avec Mélanie vous allez donc suivre l'histoire de la Grande Bretagne depuis son essor et sa toute puissance au 19^{ème} siècle jusqu'à son déclin et son désarroi d'aujourd'hui.

Séquence 6. Arnold - 1921-1938 *La monarchie*

Séquence 7. Arnold - 1939-1952 *La Grande-Bretagne pendant la 2nd guerre mondiale*

Séquence 8. Anthony - 1953-1979 *Le parti conservateur*

Séquence 9. Julie Thorne - 1980-1995 *La Grande-Bretagne dans l'Europe*

Séquence 10. Mélanie Thorne - 1996-2012 *Les institutions*

UENP205 Outils

N205INFO INFORMATIQUE

CRU-LARA Yvette

Yvette.Cruz-Lara@univ-lorraine.fr

Ce cours a pour but de vous faire acquérir les connaissances de base en informatique en tenant compte du caractère évolutif des technologies de l'information et de la communication.

Au terme de ce cours :

- (1) Vous aurez une connaissance des principaux concepts afin de vous approprier : votre Environnement Numérique de Travail (ENT), la gestion de différents types de fichiers, la sauvegarde et l'archivage des données, la recherche de fichiers
- (2) Vous maîtriserez suffisamment un logiciel de traitement de texte afin de réaliser des documents courts (lettres, CV, brochures) et longs (mémoires, ouvrages) et
- (3) Vous aurez une maîtrise des fonctionnalités de base d'un tableur (mise en page et formules simples).

(4) Vous aurez une maîtrise des fonctionnalités de base d'un logiciel de présentation.

Les logiciels utilisés seront au choix de l'étudiant : soit la suite MSOffice, soit la suite OpenOffice.

ou

N205FITEST L'Amérique latino-indienne

(Cours JVG241E2 Besançon) Responsable : **Frédéric Grosjean** (Université de Franche-Comté)

Ce chapitre a pour objectif de présenter l'Amérique latino-indienne. En quoi cet ensemble régional est un ensemble cohérent ? Après avoir introduit l'ensemble "Amérique latine", nous nous attacherons à expliciter les processus de construction politique, économique et culturelle de cet ensemble pendant longtemps dominé par des puissances étrangères.

Prérequis : Aucun.

Compétences attendues

Savoir définir l'ensemble " Amérique latino-indienne ".

Connaissance des problèmes et des enjeux de l'Amérique latino-indienne.

L2 S3

UENP 301 Langue

Objectifs : Approfondissement de la langue.

Pas de pré-requis, mais NP101 et NP201 conseillées.

NP301A Version

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Version littéraire à partir de textes d'auteurs brésiliens du XX^e siècle.

NP301B Thème

Mmr. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Introduction au thème.

UENP302 Culture

Objectifs : Compréhension de la culture et de la société portugaises actuelles.

Cadre de l'histoire littéraire portugaise.

Pré-requis :

Aucun.

NP302A Civilisation portugaise

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Les arts et traditions populaires du Portugal. Le cours est en français.

NP302B Histoire de la littérature portugaise 1

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Les étapes et les genres de la littérature portugaise : des origines jusqu'au XVII^e siècle. Le cours est en portugais.

UENP303 Renforcement de la spécialisation disciplinaire

Objectifs : Approfondissement de la langue et de la culture du Portugal du XIX^e siècle.

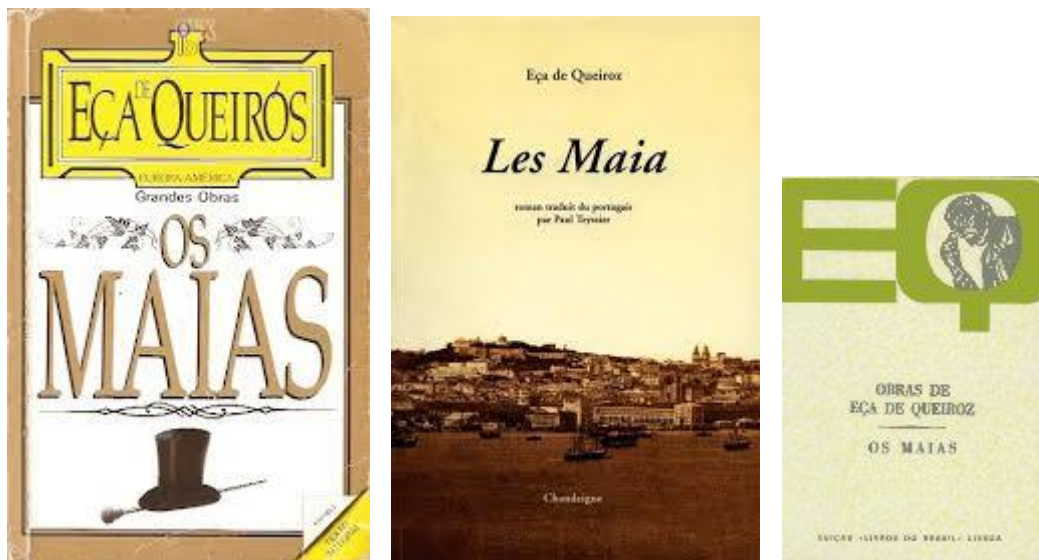
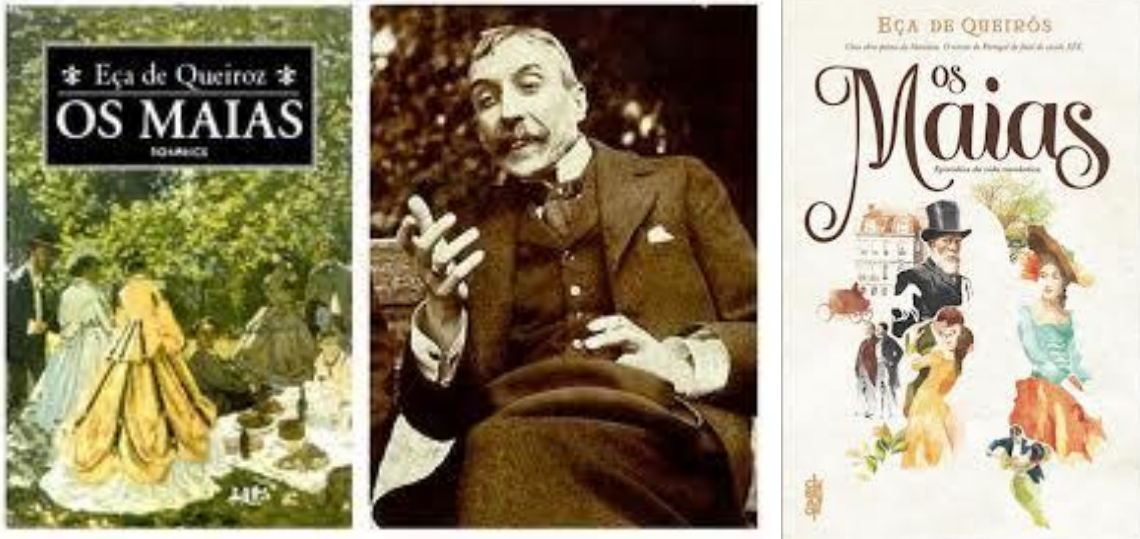
Pré-requis :
Aucun.

NP303A Etude d'une œuvre littéraire

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Eça de Queiroz : *Os Maias*. Pas d'édition imposée. Œuvre à lire en portugais. Elle a été traduite en français.



NP303B Méthodologie de l'explication de textes

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Approfondissement de l'œuvre.

UENP304 Ouverture

N304TOURA Tourisme culturel

Dominique Hascoët

hascoet@univ-lorraine.fr

Les grands musées du monde : ce cours tentera de présenter les grands musées d'art à travers leur histoire.
Examen : travaux encadrés.

ou

N304GEO1 Géographie du Royaume-Uni 1

Jeremy Tranmer

Jeremy.Tranmer@univ-lorraine.fr

Les 5 séquences **vidéo** proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.

Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.

L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.

Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.

Vous avez tous des clichés sur les différentes régions du Royaume-Uni, même les britanniques en ont. Mais ne vous inquiétez pas! Dans la partie **géographie** vous allez découvrir la vérité sur ces régions et leurs habitants. Le Royaume-Uni n'aura plus de secrets pour vous!

- Séquence 1. 1820-1839 - North of England
- Séquence 2. 1840-1849 - Scotland
- Séquence 3. 1850-1889 - Ireland
- Séquence 4. 1890-1913 - Wales
- Séquence 5. 1914-1920 - West Midlands



ou

N304FLEA Didactique du FLE

(inscription complémentaire à l'UE D361I à Dijon)

Responsable : Dubravka SAULAN (Université de Bourgogne)

Cet enseignement s'adresse à l'ensemble des étudiants désireux de s'orienter vers l'un des domaines où le français recouvre l'essentiel de leurs activités professionnelles futures.

La confrontation à une autre langue s'inscrit au-delà du strict tissu grammatical ; elle converge vers un domaine plus complexe introduisant une véritable sémiologie des comportements. Ainsi évoluent les méthodologies. Les concepts abordés permettent de sensibiliser le public à des questions théoriques et pratiques d'ordre linguistique, psycholinguistique et méthodologique. Des thématiques générales concernant l'enseignement/ apprentissage d'une langue seront traitées : histoire et application des méthodologies, didactique de l'oral et de l'écrit ; articulation entre lexicale et grammaire ; compétence linguistique vs. compétence socio-pragmatique et culturelle, etc.

Biographie :

Bajrić, S., 2013 (2009) : *Linguistique, cognition et didactique*, Paris, PUPS.

Besse H. et Porquier R., 1991 : *Grammaires et didactique des langues*, Paris, Hatier/Didier.
Germain C., 1993 : *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, Paris, CLÉ International.
Leeman-Bouix D. : *Les Fautes de français existent-elles ?*, Paris, Seuil, 1994.
Galissou R. et Coste D. : *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976.

Polycopiés envoyés par courrier électronique. 3 devoirs (analyses théoriques et exercices pratiques)

UENP305 Outils

N305PRO Anglais en situations professionnelles 1

Evelyne Muller

Evelyne.Muller@univ-lorraine.fr

Le cours vise à entraîner l'étudiant à la rédaction de divers documents relatifs à la vie professionnelle : candidature à un emploi (CV et lettre de motivation), échanges en situation professionnelle (conversations téléphoniques, réunions, lettres commerciales, e-mails).

L'analyse de documents authentiques permettra à l'étudiant d'adapter le contenu et le style de ses productions au type de document et de public visés.

ou

N305LV301 Langue Y 301

L'étudiant choisit l'UE 301 d'une autre discipline LLCE enseignée à ERUDI (anglais ou hébreu ou polonais)

Attention : avant de choisir une Langue Y, assurez-vous d'avoir le niveau requis.

ou

N305FITEST Géopolitique des ressources

(JVG352E1 Besançon) Responsable : Pascal Gillon (Université de Franche-Comté)

A partir d'une approche géopolitique, nous allons aborder le problème de la déplétion des ressources énergétiques fossiles à l'échelle mondiale. Pour mieux comprendre les évolutions récentes (peak oil des sources conventionnelles, développement du non conventionnel) nous aurons recours à une analyse technico-économique, mais aussi juridique et historique pour comprendre la mutation en cours d'une société où l'énergie était largement accessible à une société où la raréfaction se traduit par une hausse des prix tendancielle. Il s'agira aussi de montrer les différentes stratégies des acteurs et leur capacité d'adaptation.

Bibliographie indicative :

BRET-ROUZAUT N., FAVENNEC JP., 2011, Recherche et production du pétrole et du gaz, réserves, coûts, contrats, Technip, 326 p.

BOY DE LA TOUR X., 2004, Le pétrole : au-delà du mythe, Edition Technip, 169 p.

BOUSSENA S., PAUWELS JP., LOCATELLI C. & al., 2006, Le défi pétrolier : questions actuelles du pétrole et du gaz, Vuibert, 394 p.

FAVENNEC JP., 2007, Géopolitique de l'énergie, besoins, ressources, échanges mondiaux, Edition Technip, 276 p.

LESTRANGE C., PAILLARD CA., Zelenko P., 2005, Géopolitique du pétrole : un nouveau marché, de nouveaux risques, des nouveaux mondes, Technip

SEBILLE-LOPEZ P., 2006, Géopolitique du pétrole, A. Colin, Paris

Le pétrole : ordre ou désordre mondial, 2003, Questions internationales n°2, La documentation française Prérequis : Les modèles libéraux dans la mondialisation.

Compétences attendues Maîtriser une démarche géopolitique.

S4

UENP 401 Langue

Objectifs : approfondissement de la langue.

Pas de pré-requis. NP 301 conseillée.

NP401A Version

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Version littéraire à partir de textes d'auteurs portugais des XX^e - XXI^e siècles.

NP401B Thème

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Entraînement au thème littéraire et au thème, langue de spécialité.

UENP402 Culture

Pré-requis :

Aucun.

NP402A Civilisation brésilienne

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Le Brésil colonial : la découverte, le cycle du bois de braise, le cycle du sucre. Le cours est en français.

NP402B Histoire de la littérature portugaise 2

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Les étapes et les genres de la littérature portugaise : du XVII^e siècle au XIX^e siècle. Le cours est en portugais.

UENP403 Renforcement de la spécialisation disciplinaire

Objectifs : Compréhension de la culture et de la littérature du Nordeste brésilien

Pré-requis :

Aucun

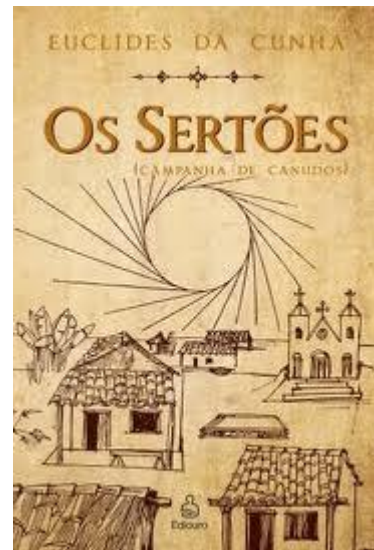
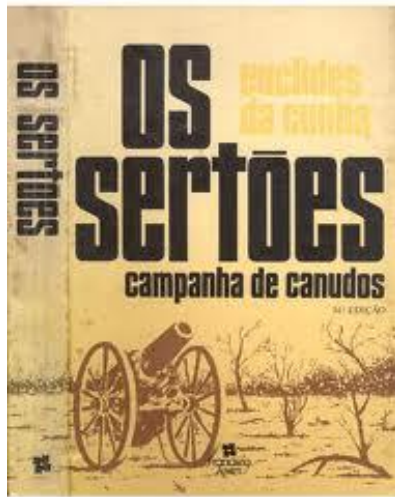
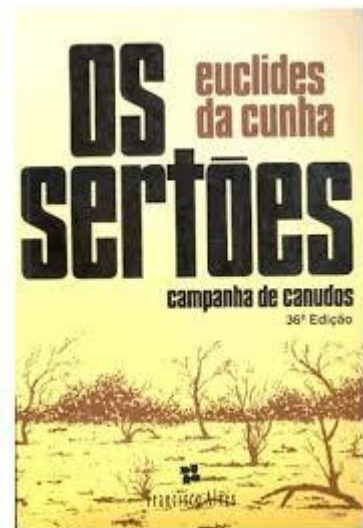
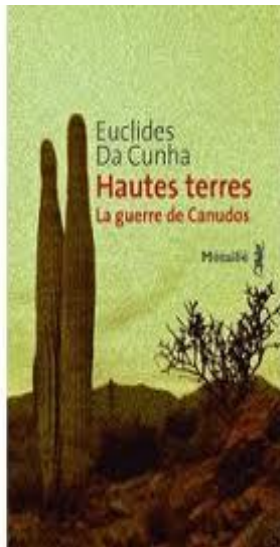
NP403A Etude d'une œuvre littéraire

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Etude d'une œuvre littéraire brésilienne : *Os Sertões* d'Euclides da Cunha.





NP403B Méthodologie de l'explication de textes

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Approfondissement de l'œuvre.

UENP404 Ouverture

N404TOURB Tourisme culturel

Corinne Jacqueminet

corinne.jacqueminet@univ-lorraine.fr

Le récit de voyages. Nous ferons une étude générale du récit de voyage (forme, style, contenu) et travaillerons sur les notions d'objectivité de l'auteur.

Ce cours propose de vous familiariser avec le récit de voyage moderne que ce soit en français ou en anglais. Il vous invitera à consulter les sites de voyage et à vous donner les codes d'écriture du genre touristique aussi bien dans la forme que le contenu. Enfin le cours vous proposera une analyse détaillée des notions d'objectivité de l'auteur du récit de voyage. Vous aurez vous-même l'occasion d'écrire votre propre récit. Que vous soyez grand voyageur ou non, vous pourrez voir que tous les lieux de passage et de villégiature méritent un récit personnel et original. Cours en français.

ou

N404GEO2 Géographie du Royaume-Uni 2

Marc Nussbaumer

Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr

Les 5 séquences **vidéo** proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.

Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.

L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.

Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.

Vous avez tous des clichés sur les différentes régions du Royaume-Uni, même les britanniques en ont. Mais ne vous inquiétez pas! Dans la partie **géographie** vous allez découvrir la vérité sur ces régions et leurs habitants. Le Royaume-Uni n'aura plus de secrets pour vous!

- Séquence 6. 1921-1938 - East Anglia
- Séquence 7. 1939-1952 - South West
- Séquence 8. 1953-1979 - East Midlands
- Séquence 9. 1980-1995 - South East
- Séquence 10. 1996-2012 – London

ou

N404FLEB Initiation à l'anthropologie culturelle

(inscription à l'UE D3611I à Dijon)

Responsable : Josette VIRASOLVIT

Le cours propose d'une part une approche théorique et pratique de l'enseignement de la **culture-civilisation**, composante essentielle de l'enseignement/apprentissage d'une langue. D'autre part, il s'ouvre sur la place et le rôle à accorder à la **littérature** dans l'enseignement/apprentissage d'une langue. Enfin il s'interroge sur les acceptions du mot « littérature » et ses liens avec les pratiques sociales. Il fait une place aux représentations des acteurs de l'éducation, aux pratiques innovantes et à l'analyse des manuels.

Programme et bibliographie :

- Historique des différentes approches de l'enseignement de la culture-civilisation ;
- Problématique de l'interculturel ;
- Démarches d'enseignement de la culture-civilisation ;
- Littérature et culture-civilisation.

BEACCO., J.-C., 2000 : *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*, Hachette. (accessible en bibliothèque).

De CARLO M., 1998 : *L'interculturel*, CLE international.

COLLÈS L. éd., 2007 : Didactique du FLE et de l'interculturel : littérature, biographie langagière et médias, *Collection Proximités-Didactique*, EME.

Moyens d'enseignement : photocopiés.

2 devoirs facultatifs

UENP405 Outils

N405PRO Anglais en situations professionnelles 2

Evelyne Muller

Evelyne.Muller@univ-lorraine.fr

Objectifs du cours : stratégies de compréhension de textes spécialisés (domaines variés tels que finance, publicité, etc.), initiation à la traduction spécialisée (utilisation raisonnée de l'outil Internet, interprétariat de liaison), entraînement aux différents tests d'anglais des affaires (TOEIC, BEC).

ou

N405LV401 Langue Y 401

L'étudiant choisit l'UE 401 d'une autre discipline LLCE enseignée à ERUDI (anglais ou hébreu ou polonais)

Attention : avant de choisir une Langue Y, assurez-vous d'avoir le niveau requis.

ou

N405FITEST Méthodologie de la synthèse et de la dissertation

Jean-Marie ZAEPFEL (Université de Bourgogne)

MÉTHODOLOGIE DU RÉSUMÉ, DE LA SYNTHÈSE ET DE LA DISSERTATION : APPROFONDISSEMENT

Public concerné : Tout public

Objectifs :

- Remise à niveau pour les exercices écrits de culture générale : résumé, dissertation et synthèse.
- Préparation aux concours administratifs de catégorie A et B.

Programme : Il s'agit pour l'étudiant de lire et de s'informer en vue de répondre aux sujets proposés ou de se mettre à niveau par rapport aux programmes des concours.

Bibliographie :

Jean PROFIT : *Réussir la note de synthèse*, Chronique Sociale

Jean MOREAU : *La Synthèse de textes*, NATHAN U

G. CASTEX : *La note de synthèse* – La documentation française, concours

COBAST Élie : *Leçons particulières de culture générale*, P.U.F

COBAST Élie : *Petites leçons de culture générale*, P.U.F

Emmanuelle HUISMAN-PERRIN : *Éléments de culture générale* - Documentation française, concours

Maurice JOSEPH-GABRIEL : *La dissertation de culture générale par l'exemple*, classiques ROUDIL

Pierre SALQUE : *Culture générale*, litec

Lecture quotidienne *du Monde* conseillée.

Moyens : Photocopies et téléchargement. Dès l'inscription un nom d'utilisateur et un mot de passe seront communiqués à l'étudiant par la scolarité du CFOAD à partir d'une adresse électronique (indispensable).

Validation : Contrôle continu :

1^{er} session - 2 devoirs obligatoires (les dates seront indiquées dans le calendrier inclus dans le 1^{er} envoi).

En cas d'échec (moyenne des deux devoirs inférieure à 10) ou si vous n'avez rendu qu'un seul devoir → 2^{er} session

Attention ! Si vous ne rendez qu'un seul devoir, vous serez noté absent pour cette session et vous perdrez le bénéfice de la compensation entre les UE.

2^{er} session - Un devoir de rattrapage. La moyenne du meilleur devoir ou du seul devoir rendu lors de la session 1 et du devoir de rattrapage constituera la note finale de la 2^{er} session.

Attention ! Pour le calcul du résultat de la session 2 :

Si aucun devoir du contrôle continu n'a été rendu en session 1, la note attribuée sera 0/20, donc la note obtenue au devoir de la 2^{er} session sera divisée par deux.

L3 S5

UENP501 Langue

Objectifs : Approfondissement de la langue.

Pré-requis :

Aucun. NP 301 et NP401 conseillées.

NP501A Version

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Ce cours comprend douze séquences de version littéraire qui portent sur le Portugal du XIX^e et XX-XXI^e siècles. Textes choisis en complément de ce qui a été fait, les années précédentes, du moins d'un point de vue culturel.

NP501B Thème

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Douze séquences de thèmes permettent de travailler à la fois la langue littéraire et la langue pratique.

UENP502 Méthodologie

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Objectifs : Approfondissement de la culture et de la langue du Brésil, spécifiques au Rio Grande do Sul.

Pré-requis :

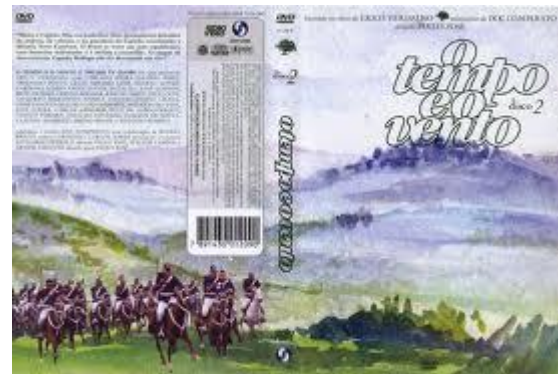
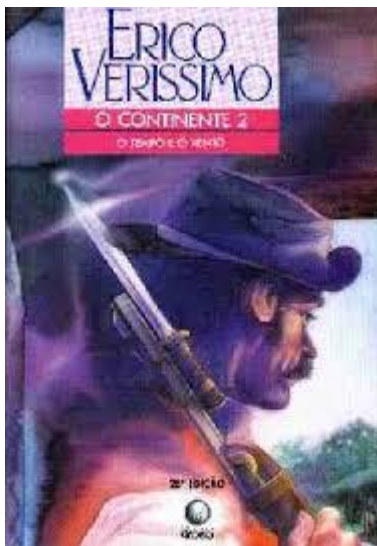
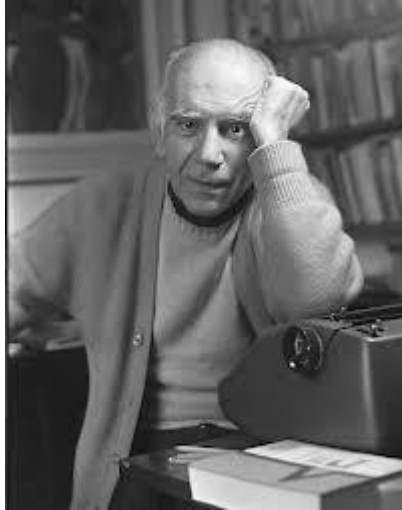
Aucun.

NP502A Etude d'une œuvre littéraire brésilienne

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Etude d'une œuvre brésilienne : *O Tempo e o Vento* d'Erico Veríssimo. Pas d'édition imposée (seule la partie « O Continente » est étudiée). Cette œuvre a été traduite en français. Le cours est en portugais.



NP502B Méthodologie de l'explication de textes

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Approfondissement de l'œuvre.

UENP503 Approfondissement de la spécialisation disciplinaire

Objectifs : L'histoire du Portugal au XX^e siècle.

Cadre de l'histoire littéraire brésilienne.

Pré-requis :

Aucun.

NP503A Civilisation portugaise 1

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Le Salazarisme. Le cours est en français.

NP503B Histoire de la littérature brésilienne 1

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Histoire de la littérature brésilienne : De la période coloniale au Parnasse. Comme pour l'histoire de la littérature portugaise, ce cours constitue un cadre de références. Il vous permet de comprendre les emprunts faits à la littérature de la Métropole (le Portugal) ainsi qu'à celle du reste de l'Europe (notamment la France). Le cours est en français (les extraits littéraires ne sont pas traduits).

UENP504 Parcours professionnel

N504FLEC Apprentissage d'une langue nouvelle

(inscription complémentaire à l'UE D362B à Dijon)

Responsable : Françoise LESAGE

Suivi pédagogique pour le japonais : lectrice de japonais en poste à l'Université de Bourgogne : Kanako MATSUO

Apprentissage d'une langue nouvelle : le japonais

Dix unités composant au minimum 25 heures de travail autonome, sont proposées sur le cédérom d'apprentissage *Parler le Japon*. La technique informatique est mise au service de la pédagogie dans la mise en forme et l'animation des pages du Cédérom. Le suivi des étudiants inscrits au Centre de Formation Ouverte et à Distance est assuré par la lectrice de japonais de l'Université de Bourgogne.

Bibliographie :

- F. LESAGE : *Réflexion sur l'apprentissage d'une langue seconde*, cours photocopié.

« Parler le Japon », méthode d'initiation à la langue et à la culture japonaise sur Cédérom.

P. CYR : *Les stratégies d'apprentissage*, Paris, CLE International, 1998.

D. GAONAC'H : *Théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Paris, Didier/Hatier, 1989.

ou

N504T Rail et culture 1

Marc Nussbaumer

Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr

Les 5 séquences **vidéo** proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.

Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.

L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.

Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.

« Il y a dans les chemins de fer une pensée morale profonde, une pensée de développement non seulement pour le pays, mais pour le genre humain tout entier. C'est un outil avec lequel nous armons l'intelligence et la paix parmi les hommes ». Je ne sais pas si les propos de Lamartine sont exagérés mais il faut admettre que l'histoire des trains ne peut se résumer aux seules performances techniques du matériel roulant, surtout quand il s'agit de la Grande-Bretagne. **Les chemins de fer** ont pris naissance en Angleterre et nous verrons dans les différentes séquences, qu'ils ont amplement contribué à l'évolution de la société, tout au long du 19e et du 20e siècle, que ce soit au niveau politique, économique ou social.

Séquence 1. 1820-1839 - La naissance des chemins de fer

Séquence 2. 1840-1849 - « Railway Mania » : la folie des chemins de fer

Séquence 3. 1850-1889 - De d'ordre ! L'état tente de reprendre le contrôle des chemins de fer

Séquence 4. 1890-1913 - L'affaire Taff Vale et la naissance du Parti Travilliste

Séquence 5. 1914-1920 - Les premières « cheminotes »



UENP505 Parcours professionnel

N505E Enseignement des langues

Marc Deneire

Marc.Deneire@univ-lorraine.fr

Introduction aux principales théories de l'acquisition des langues. Points de vue linguistique, psycholinguistiques, socioculturels.

Ouvrage requis :

Saville-Troike, Muriel (2006) *Introducing Second Language Acquisition*. 1st edition Cambridge : Cambridge University Press.

ou

N505TA Tourisme

Dominique Hascöet

hascoet@univ-lorraine.fr

La ville en peinture : ce cours tentera de retracer la représentation de la ville dans les différents grands courants de peinture européenne.

N505TB Anglais commercial et des affaires

David Brown

david.brown@univ-lorraine.fr

Cette formation est axée sur les aspects de la communication commerciale orale et écrite. Le cours propose aux participants de renforcer leurs compétences dans divers domaines parmi lesquels se trouvent la correspondance, la lecture et la communication orale.

S6

UENP601 Langue

Objectifs : Approfondissement de la langue littéraire.

Pré-requis :

Aucun. NP501A et NP501B conseillées.

NP601A Version

Mme. Michèle GUIRAUD
michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Le cours comprend une initiation à la version classique. Les textes donnés (douze séquences) constituent un complément à l'histoire littéraire portugaise.

NP601B Thème

Mme. Michèle GUIRAUD
michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Une série de thèmes (six séquences), dans le même esprit que la version, sont donnés comme entraînement à la langue soutenue.

Six autres séquences, plus courtes, sont données comme simulation à l'examen.

UENP602 Culture

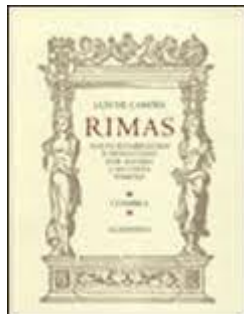
Objectifs : Approfondissement de la culture et de la langue portugaise du XVI^e siècle.

Pré-requis :
Aucun.

NP602A Etude d'une œuvre littéraire portugaise

Mme. Michèle GUIRAUD
michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Etude d'une œuvre littéraire portugaise : *Rimas* de Luís de Camões. Pas d'édition imposée. Le cours est en portugais.



NP602B Méthodologie de l'explication de textes

Mme. Michèle GUIRAUD
michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Méthodologie de l'explication de textes.

UENP603 Culture

Objectifs : L'histoire de l'Empire portugais en Afrique.
Cadre de l'histoire littéraire brésilienne.

Pré-requis :
Aucun.

NP603A Civilisation portugaise 2

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Civilisation portugaise : Colonisation et décolonisation en Afrique. Le cours est en français.

NP603B Histoire de la littérature brésilienne 2

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr

Histoire de la littérature brésilienne : Du symbolisme au Modernisme. Le cours est en français mais les extraits littéraires ne sont pas traduits.

UENP604 Parcours professionnel

N604FLED Réflexion sur l'apprentissage

(inscription complémentaire à l'UE D362A à Dijon)

Responsable : Françoise LESAGE

En expérimentant, en autonomie, sur plusieurs mois, d'octobre à mars, l'étude d'une langue nouvelle, l'étudiant(e) se met en situation d'observation et de réflexion sur les problèmes posés par l'apprentissage d'une langue. La rédaction d'un rapport d'apprentissage permet de présenter cette réflexion et de tirer des leçons de cette expérience en vue de l'activité d'enseignement du F.L.E.

ou

N604T Rail et culture 2

Marc Nussbaumer

Marc.Nussbaumer@univ-lorraine.fr

Les 5 séquences **vidéo** proposées dans ce cours font partie d'un ensemble de ressources pédagogiques numériques intitulé « Rail and Culture : voyage dans la civilisation britannique » dans le cadre d'un projet retenu par l'UOH (Université Ouverte des Humanités : www.uoh.fr). Auteurs : Marc Nussbaumer pour les chemins de fer, Peter Prince – Aix Marseille 1 – pour l'histoire et Jeremy Tranmer pour la géographie.

Notre objectif est de vous donner une vue globale de la civilisation britannique de 1820 à nos jours, tout en vous permettant l'approfondissement de certains points essentiels dans les domaines ferroviaire, géographique et historique.

L'originalité du projet réside dans la découverte de la Grande-Bretagne à travers les voyages en train. Le chemin de fer représente en effet le plus évident emblème du progrès et l'étude de son histoire vous permettra de découvrir l'évolution de toute une société.

Le découpage en périodes nous aidera à retracer les grands événements qui ont marqué l'histoire britannique.

*« Il y a dans les chemins de fer une pensée morale profonde, une pensée de développement non seulement pour le pays, mais pour le genre humain tout entier. C'est un outil avec lequel nous armons l'intelligence et la paix parmi les hommes ». Je ne sais pas si les propos de Lamartine sont exagérés mais il faut admettre que l'histoire des trains ne peut se résumer aux seules performances techniques du matériel roulant, surtout quand il s'agit de la Grande-Bretagne. **Les chemins de fer** ont pris naissance en Angleterre et nous verrons dans les différentes séquences, qu'ils ont amplement contribué à l'évolution de la société, tout au long du 19^e et du 20^e siècle, que ce soit au niveau politique, économique ou social.*

Séquence 6. 1921-1938 - Les « 4 grandes » compagnies de l'entre-deux guerres

Séquence 7. 1939-1952 - Les chemins de fer au service de la nation

Séquence 8. 1953-1979 - Fermetures des lignes secondaires au profit du transport routier

Séquence 9. 1980-1995 - Le « tunnel » vers la privatisation...

Séquence 10. 1996-2012 - Les chemins de fer des JO de Londres

UENP605 Parcours professionnel

TRAVAIL D'ETUDE Recherche (Lin, Lit, Civ) ou Professionnel (Tourisme, Enseignement)

Travail d'étude et de recherche.

Renseignements :

Mme. Michèle GUIRAUD

michele.guiraud@univ-lorraine.fr